

“Macau é um bom sítio para os artistas”

Ah Chung, em português “verme”, é o nome artístico do pintor de Cantão com mais de 60 anos de experiência que se estreia em Macau, exibindo cerca de 60 obras até 26 de Outubro

A exposição “The Worm Talks” vai estar patente na “Macpro Gallery” entre os dias 10 e 26 deste mês para mostrar aproximadamente 60 trabalhos de Ah Chung, nome artístico de Yim Yee King, pintor de Cantão com mais 60 anos de experiência.

O nome artístico resultou de um carimbo que o seu pai tinha, onde se podia ler a frase “verme comedor de arroz”.

Demonstrando apreço pelo território, Ah Chung disse ao JORNAL TRIBUNA DE MACAU acreditar que a população de Macau “compreende a arte e que ela pode levar a uma melhor qualidade de vida”. Acrescentou que “Macau é um bom sítio para os artistas” e uma cidade onde não é difícil conviver com todo o tipo de pessoas.

Ah Chung já expôs as suas pinturas um pouco por todo o mundo, desde a China, Japão, Los Angeles, Kuala Lumpur ou Singapura. Questionado sobre o facto de muitos dos seus trabalhos incluírem frases escritas em caligrafia chinesa que não

é compreendida pela maioria dos ocidentais que terá visitado a sua exposição em Los Angeles, o pintor admitiu que, por vezes, não é fácil expressar as suas ideias no Ocidente, visto que a mensagem das suas obras é um resultado da combinação entre a escrita e a pintura.

Explicou no entanto que, “felizmente, hoje em dia já há algumas pessoas que falam e compreendem chinês, que acabam por traduzir as frases escritas aos amigos, quando vão às exposições”. Além disso, “o foco da pintura está na cor. Os seus significados vêm maioritariamente das cores”, referiu.

Durante alguns anos, Ah Chung parou de pintar para abrir uma loja de molduras. “No dia em que perdi uma das obras que estava para ser emoldurada, percebi que aquilo que queria fazer era pintar”, contou.

A carreira na pintura arrancou verdadeiramente em 1952. Em 1956 começou a expor em várias galerias de Hong Kong, assinado a sua primeira exposição interna-



dional, no Vietname, em 1968. Actualmente escreve uma coluna para vários órgãos de comunicação de Hong Kong. Recebeu em 1969 o prémio de aguarela no concurso nacional de artes no Taiwan e 20 anos depois o primeiro prémio do Festival de Belas Artes de Hill Crest em Los Angeles.

Em 1990 conseguiu o terceiro lugar na mesma competição.

Para além da exposição, na “Macpro Gallery” será realizado ainda um leilão silencioso da obra “A felicidade surge naturalmente diante de um rosto sorridente”. I.A.

o guião de visitas e rua de espectáculo e sports